

LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS/INGLÊS

Grade Curricular VIII (2018)

| SEMESTRE | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL |
|----------|--|---------------------|
| 1 | FILOSOFIA | 80 |
| | HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO | 40 |
| | OFICINA DE LEITURA E ESCRITA | 80 |
| | LINGUÍSTICA | 40 |
| | PSICOLOGIA | 40 |
| | SOCIOLOGIA | 80 |
| | TEORIA LITERÁRIA | 40 |
| | INTRODUÇÃO AO EAD | 40 |
| | ATIVIDADES ACADÊMICAS CIENTÍFICAS E CULTURAIS I | 60 |
| 2 | ANTROPOLOGIA | 40 |
| | DIDÁTICA GERAL | 80 |
| | ELEMENTOS DE GRAMÁTICA COMPARADA | 80 |
| | FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO | 40 |
| | OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS | 80 |
| | LITERATURA INFANTOJUVENIL | 40 |
| | SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO | 80 |
| | ATIVIDADES ACADÊMICAS CIENTÍFICAS E CULTURAIS II | 60 |
| 3 | EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE | 80 |
| | LÍNGUA INGLESA: HISTÓRIA E NÍVEL BÁSICO | 80 |
| | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | 80 |
| | MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA | 80 |
| | HISTORICIDADE, FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA | 80 |
| | ATIVIDADES ACADÊMICAS CIENTÍFICAS E CULTURAIS III | 60 |
| 4 | LITERATURA PORTUGUESA: PERÍODO MEDIEVAL AO ARCADISMO | 80 |
| | LÍNGUA INGLESA: GRAMÁTICA E NÍVEL INTERMEDIÁRIO | 80 |
| | LITERATURA BRASILEIRA: FORMAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO | 80 |
| | LÍNGUA LATINA | 80 |
| | PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM | 80 |
| | LIBRAS | 80 |
| | ATIVIDADES ACADÊMICAS CIENTÍFICAS E CULTURAIS IV | 60 |
| 5 | LÍNGUA INGLESA: HABILIDADE ORAL E NÍVEL AVANÇADO | 80 |
| | LITERATURA BRASILEIRA: MODERNIDADE E PERÍODO CONTEMPORÂNEO | 80 |
| | LITERATURA PORTUGUESA: ROMANTISMO E REALISMO | 80 |
| | METODOLOGIA DA PESQUISA | 40 |
| | POLÍTICAS EDUCACIONAIS | 80 |
| | SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA | 40 |
| | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I | 120 |
| | PRÁTICAS DE ENSINO I | 120 |

| | | |
|---|--|-----|
| 6 | DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS INSTRUCIONAIS | 80 |
| | EDUCAÇÃO INCLUSIVA | 40 |
| | LITERATURA PORTUGUESA: SIMBOLISMO, MODERNISMO E ATUALIDADE | 80 |
| | LITERATURA INGLESA: DA ERA MEDIEVAL AO ROMANTISMO | 80 |
| | PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA INGLESA: TEORIA E PRÁTICA COM PROJETOS | 80 |
| | SEMIÓTICA | 40 |
| | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II | 120 |
| | PRÁTICAS DE ENSINO II | 120 |
| 7 | EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | 80 |
| | ESTUDOS DE FILOGIA | 40 |
| | ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA | 40 |
| | CULTURA DOS PAÍSES DE LÍNGUA INGLESA | 80 |
| | LITERATURA INGLESA: DA ERA VITORIANA À CONTEMPORANEIDADE | 80 |
| | OPTATIVA I | 80 |
| | ESTÁGIO SUPERVISIONADO III | 120 |
| | PRÁTICAS DE ENSINO III | 120 |
| 8 | DIREITOS HUMANOS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS / ÉTICA E CIDADANIA | 80 |
| | LITERATURA DE ANGOLA E OUTROS PAÍSES LUSÓFONOS | 80 |
| | TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | 80 |
| | OPTATIVA II | 80 |
| | OPTATIVA III | 40 |
| | ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV | 120 |
| | PRÁTICAS DE ENSINO IV | 120 |

Observação: a oferta de disciplinas presenciais e EAD pode ser diferente da disposta acima a depender da serialização realizada a cada semestre, com a possibilidade de antecipação e/ou adiamento de oferta de disciplina.